

Pressemitteilung, Düsseldorf, den 01.09.2009

Regierungspräsident Büssow wird Schirmherr des Internet-Tanzfestivals SideBySide-net

Regierungspräsident Jürgen Büssow hat sich bereit erklärt, die Schirmherrschaft für das fünfte internationale Internet-Tanzfestival SideBySide-net zu übernehmen „Es ist mir eine Freude, die Schirmherrschaft für eine internationale Tanzplattform im digitalen Zeitalter zu übernehmen, die jungen Talenten aus aller Welt den Weg zum Aufbau einer Karriere ebnet und ihnen hilft, sich in der Tanzwelt zu etablieren“, erklärte Jürgen Büssow am Mittwoch in Düsseldorf.

Um die Teilnahme am Düsseldorfer Internet-Tanzfestival bewerben sich alljährlich unzählige Choreographen verschiedenster Stilrichtungen und Herkunft. Eine international besetzte Fachjury nominiert die Besten und lädt sie zur Eröffnungsveranstaltung nach Düsseldorf ein. Im Anschluss daran sind die Videos der „Nominees“ über zwei Monate unter www.side-by-side.org zu sehen, und die Zuschauer bestimmen per „Watch&Vote“ ihre Favoriten, die mit Preisgeldern bis zu 3.000 Euro ausgezeichnet werden. Die vergangenen Internet-Tanzfestivals wurden insgesamt von rund 100.000 Menschen aus aller Welt gesehen.

„Ein unglaublicher Erfolg, eine eindrucksvolle Resonanz und ein Zeichen, dass Kunst auf neuen Präsentationswegen global vermittelt werden kann“, findet Büssow. Allen am Festival teilnehmenden Künstlern gemeinsam sei, mit ihrer Kunst ein großes internationales Publikum zu erreichen. Die Eröffnung des Festivals mit Live-Performances und Tanzvideos findet am 19. September im Stadtmuseum Düsseldorf statt. Der Eintritt hierzu ist frei.

Zu den Partner und Förderern von SideBySide-net 2010 gehören die Staatskanzlei NRW, die Kunststiftung NRW, die Kunst- und Kulturstiftung der Stadtsparkasse Düsseldorf, das Stadtmuseum Düsseldorf, Außenwerbung Wall, Druckverlag Kettler und King Kong Film.

Internet-Tanzfestival SideBySide-net Stimmen zum Festival (Auswahl):

- *"Sie tanzen auf der wahrscheinlich größten Bühne der Welt und kommunizieren mit dem größten Publikum der Welt"* (Rheinische Post)
- *„Das Konzept ist in dieser Form einzigartig“* (www.heute.de)
- *„Jede(r) sitzt in der ersten Reihe, hat jederzeit den besten Ein- und Überblick, kann Szenen wiederholen so oft er will“* (www.tanznetz.de)
- *„Keine Bühnenvorstellung erreicht so viele Zuschauer“* (Kölner Stadtanzeiger)
- *“Virtual Festival Brings Together Young International Dancers”* (Deutsche Botschaft, Washington D.C.)
- *„Un innovador medio de difusión“* (Deutsche Botschaft, Mexiko City)
- *„Mit Hilfe des Internets wird hier Tanz für ein Publikum greifbar gemacht, das sonst vielleicht nicht ins Theater gehen würde, vor allem junge Leute“* (Carlos Maria Romero, Publikumsfavorit SideBySide –net 2005)
- *„Ein großartiges Projekt, das dazu beiträgt, Wissen um Tanz zu erweitern und jungen Ensembles eine von vielen leicht erreichbare Plattform bietet“* (Anne Neumann-Schultheis, ehem. NRW-Landesbüro Tanz)
- *„Auch virtuelle Bretter können durchaus die die Welt bedeuten - eine unerhörte Chance für das Medium Tanz“* (Deutschlandradio)
- *„The international internet dance festival is connecting different cultures and generations“* (Rhine Magazine)
- *„Eine Plattform für die freie Tanzszene... Alfonso ermöglicht Künstlern dauerhafte Präsenz“* (Welt am Sonntag)
- *„Speziell beim Tanznachwuchs kommt dieses Projekt sehr gut an“* (Christine Eckerle, Folkwang-Hochschule Essen)
- *„Hier tritt bildende Kunst in einen fruchtbaren Dialog mit anderen Künsten“* (Ulrike Groos, künstlerische Leiterin Kunsthalle Düsseldorf)
- *„Ein innovatives, künstlerisch bedeutsames Ereignis herausragender Qualität, das kulturpolitische Signalwirkung haben könnte“* (Regina Wyrwoll, Kunststiftung NRW)
- *„SideBySide-net ist mehr als nur ein Tanzfestival. Es verknüpft Tanz mit dem Computer, dem Internet und seinen spielerisch visuellen Möglichkeiten - und bietet so einen neuen Zugriff auf das, was einmal Modern Dance war und künftig vielleicht Interactive Dance heißen könnte“* (Leipziger Volkszeitung)
- *„Der Tanz hat ins Netz gefunden“* (Kult Magazin)